

**KOTI**  
Kattohuoneisto Helsingin  
Korkeavuorenkadulla, 1889  
rakennetussa Grand  
Residence 21 -talossa.  
130 neliötä sekä 100  
-neliöinen terassi.  
4 h ja keittiö.

**ASUKKAAT**  
Kati Ståhlberg-Laaksosen,  
Grand Residence  
Developmentin markki-  
nointijohtaja puolisonsa  
Mara Laaksosen ja  
lapsiensa Veetin, 20,  
ja Majjan, 17, kanssa.

Kati halusi ruokapöydän  
ylle uniikit valaisimet,  
joiden suunnittelusta  
vastasivat Joanna Maury  
ja Håkan Långstedt.  
Kukat satoi Katin luotto-  
kukkakauppa Form&Flora.  
Gubin tuolit ovat Nomar-  
tista ja pöytä Desalton  
Clay, Vallila Interior.

# HELSINGIN KATTOJEN YLLÄ

JONNA KIVILAHTI KUVAT KRISTA KELTANEN

Kati Ståhlberg-Laaksosen ja Mara Laaksosen upea koti rakennettiin  
Helsingin keskustaan, historiallisen rakennuksen katolle.  
Grand Residence 21 on Katille työpaikka mutta myös koti.



Olohuoneen sohva on B&B Italian. Marmorisen sohvapöydän suunnitteli Joanna Maury ja toteutti Timbermeister. Modernit, katosta roikkuvat valaisimet toteutti Saas Instruments. Tyyny Christian Lacroix.



# K

orkeavuorenkadulla, aivan Helsingin keskustan tuntumassa, on historiallinen rakennus, joka on palvellut Rajavartiolaitoksen toimitiloina vuosikymmenien ajan. Vuonna 2012 rakennus

tyhjeni ja valtio myi talon Grand Residence Developmentille, joka suunnitteli siihen mittavan saneerauksen. Entiset toimitilat muutettiin 60 asunnoksi.

Saneerauksen yhteydessä 1889 rakennetun talon pihasiiven päälle rakennettiin myös yksi lisäkerros. Sinne valmistui penthouse-asunto, jota ympäröi suuri kattoterassi. Tähän asuntoon muutti Kati Ståhlberg-Laaksonen perheineen.

#### ***Kati, mikä on upean kotinne tarina?***

Asumme osin Suomessa ja osin Ranskassa, ja tuntui luontevalta hankkia uusi asunto keskustasta. Tyttäremme **Maija** käy koulua Nizzassa, ja mieheni **Mara** asuu siksi enemmän siellä. Minä sukuloisin töiden mukaan kahden kodin väliä. Poikani **Veeti** opiskelee ja on pian lähdössä armeijaan, joten me jaamme nyt Helsingin kodin. Asuimme aiemmin Bulevardilla entiseen toimistotilaan saneeratussa loft-asunnossa ja halusimme uudeltakin kodilta persoonallisuutta. Olen osakkaana Grand Residence Development Oy:ssä ja toimin päivätyössäni yhtiön markkinointijohtajana. Oli hyvin pian selvää, että taloon saneerattavista kohteista yhdestä tulisi meidän perheemme koti.

#### ***Oliko valinta historiallisen ja uuden välillä vaikea?***

Grand Residencen asunnot ovat pääosin tuohon historialliseen, 1889 valmistuneeseen rakennukseen saneerattuja, ja

Olohuoneen keskipiste on takka, jota voi käyttää sekä perinteisesti puita polttaen että bioetanoliilla. Nojatuoli on Frederician Mogensen Nomartista. Sivupöytä ja hylly ovat By Lassenin. Jutun teon aikaan Katin poika Veeti oli lähdössä pian armeijaan, mutta asui toistaiseksi äitinsä kanssa Helsingissä.

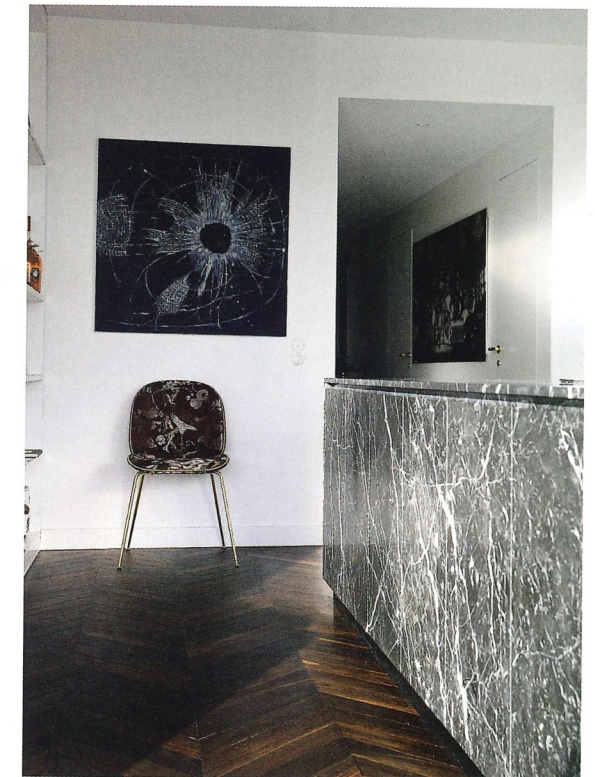
tämä uudempi puoli on historiallisen pihasiiven tilalle aikoinaan rakennetussa osassa. Viidennen kerroksen ylle rakennettuun lisäkerrokseen suunniteltiin penthouse-asunto, jota ympäröi sataneliöinen kattoterassi. Tiesin, että asunto on ainut laatuaan, joten päädyimme ostamaan sen itsellemme. Terassi on ainoa tässä kokoluokassa, talossa on tämän lisäksi muutama pienempi kattoterassi. Asunnossa on hauskoja yksityiskohtia: ala-aulasta kuljetaan hissillä suoraan kodin eteiseen ja terassilta nousevat tikkaat vielä ylemmäs talon katolle, jonne pääsee ihailemaan näkymää yli Helsingin kattojen. Kodin moderni muotokieli jatkaa aiempien kotiemme tyyliä.

#### ***Miten yhteistyö suunnittelijoiden kanssa sujui?***

Grand Residence 21 -projektissa mukana ollut arkkitehti **Joanna Maury** on ystäväni ja hän tuntee perheemme maun vuosien takaa. Ystävystyimme 12 vuotta sitten, kun Joanna suunnitteli kakkoskotimme Strömsön saarelle. Hänen toimistonsa JOARC Architects otti vastuun myös tämän kodin kiinteistä ratkaisuksista: lattiosta, seinistä, kaapistoista, keittiöstä ja kosteista tiloista. Kaksi suunnittelijoista istui toista vuotta meidän toimistossamme ja oli läsnä päivittäisissä päätöksissä. Itse olin niin kiireinen, että oman kodin valinnat olisivat saattaneet jäädä puolitiehen ilman JOARCin väen apua.



Keittiön suunnitteli JOARC Architects ja se toteutettiin mittatilauksena Ergo-Kalusteet Oy:llä. Keittiön toiminnot ja erillinen aamiaiskaappi piiloutu-  
vat korkeiden ovien taakse. Taustaseinä ja tasot ovat marmoria. Hana Axor Citterio ja allas Franke. Koneet Miele.



↑ Keittiön vastaiselle seinälle suunniteltiin kiinteää avohylly, johon Kati on koonnut tärkeitä esineitä ja kirjoja. Maalaus on Hannu Väisäsen ja tuoli Gubin.

← Kati ja Mara nauttivat juhlien järjestämisestä, ja siksi kotiin haluttiin avokeittiö sekä suuri marmori-saareke. Koko asunnon lattiaan valittiin Hörningin savutammiparketia chevron-ladonnalla.

#### **Mikä kodissanne on ihaninta?**

Parasta on ehdottomasti valo, joka virtaa ikkunoista sisään kaikista suunnista. Pidän myös siitä, että pääsen suoraan asunnosta ulos terassille. Lämpimään aikaan pidämme ovia koko ajan auki, ja sisätilan sekä terassin raja häipyä. Seuraava askel onkin rakentaa terassille lasikatos, joka antaa hieman suojaa viileään aikaan. Sijoitamme sinne kesäkeittiön ja ulkoruokatilän.

#### **Millaisia toiveita sinulla oli asuntonne suhteen?**

Grand Residencen asukkaat saivat valita neljästä erilaisesta kokonaisuudesta omanlaisensa sisustustyylin. Meidän kotimme on ainoa uusi asunto modernein ikkunoin, joten jouduimme tekemään hieman erilaisia ratkaisuja myös sisustuksessa. Halusimme kotiimme suuren keittiösaarekkeen, jonka materiaalina olisi luonnonkivi, mieluiten marmori. Halusimme myös pohjaratkaisun, jossa oleskelutilat olisivat mahdollisimman suuret ja avarat. Kolmantena toiveena oli saada maksimimäärä kylpyhuoneita.

#### **Miten päädyitte juuri näihin kalusteisiin?**

Halusimme Maran kanssa hankkia juuri tänne sopivia kalusteita ja myimme edellisestä kodista paljon tarpeetonta pois. JOARC Architects oli suurena apuna sisustuksen

suunnittelussa. Joanna Mauryn ja hänen tiiminsä käsialaa ovat keittiö, kaikki kiinteät kaapistot ja lipastot sekä upeat marmoriset kylpyhuoneen kalusteet. Asunnossa on paljon kiinteitä ratkaisuja, ja tarvitsimme lisäksi oikeastaan vain sohvakaluston, ruokatilän kalusteet ja vuoteet. Myös olohuoneen ja ruokatilän valaisimet on suunnitellut arkkitehti Joanna Maury yhdessä **Håkan Långstedtin** kanssa, ja ne on toteuttanut Saas Instruments.

#### **Toitko mukanasi mitään vanhasta kodistanne?**

Toin tänne vain muutaman asian, joilla on tunnearvoa. Ensimmäinen on **Javier Mariscalin** Mikki-tuoli, jonka olen hankkinut, kun Veeti oli aivan pieni. Toimme myös sängyt, koska ne on hankittu aikaa kestäviksi. Toimme myös taidetta, jota oli hankittu aiempiin koteihimme.

#### **Tekisitkö näin jälkikäteen jotain toisin?**

Kaikki isot ratkaisut on suunniteltu niin huolellisesti ja ajatuksella, etten muuttaisi mitään. Olemme erittäin tyytyväisiä kotiimme. Tosin jos nyt miettisin uudelleen, niin huomioisin suunnitelmassa paremmin taiteen sijoittelun kodissamme, yksi isompi ehjä seinä olisi ollut hyvä jättää tauluja varten. Samoin olisin tilannut terassille nyt työn alla olevan lasituk-  
sen aiemmin, jotta se olisi ollut heti alusta asti paikallaan.

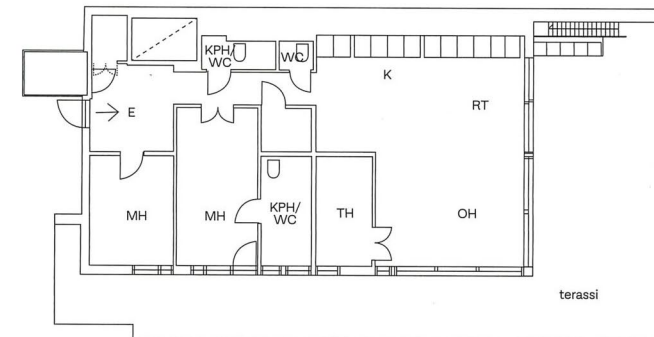


Etualalla sohvaryhmä ja  
tuolit Tribú, lyhty Röshult.  
Röshultin kesäkeittiö  
katetaan lasikatteella,  
jotta käyttöaika pitenee.

Lisäkerrokseen suunniteltiin  
penthouse-asunto, jota ympäröi  
sataneliöinen kattoterassi.



Terassin kalusteet  
Kati valitsi Tribún  
mallistosta. Taustalla  
kohoavat Johan-  
neksenkirkon tornit.



Perhe halusi käyttää eniten neliöitä olohuoneeseen, ruokatalaan ja keittiöön. Lisätilaa tuo asuntoa kiertävä sataneliöinen terassi.



↑ Historiallisen rakennuksen uusi elämä Grand Residence 21 -asuntolina loi kodin 60 perheelle. Talon erikoisuuksiin kuuluvat concierge-palvelut sekä automatisoitu parkkirobotti, joka kuljettaa auton talon alla sijaitsevaan pysäköintitilaan.

← Kati poikansa Veetin kanssa perheen uniikilla kattoterassilla, josta aukeaa näkymä keskustan kattojen yli aina merelle saakka.

”Tiesin, että asunto on ainut laatuaan, joten päädyimme ostamaan sen itsellemme.”



Asuntoon haluttiin vain kaksi makuuhuonetta, sillä lapset asuvat kotona enää satunnaisesti. Verhot teetettiin Vallila Interiorilla. Rahi ja valaisimet Zarro. Seinällä lahjaksi saatu suurennos kuvasta, johon on ikuistettu perheelle tärkeä lomamuisto.

”Toin tänne vain muutaman asian, joilla on tunnearvoa.”

Pukeutumishuone liitettiin päämakuuhuoneeseen, ja sen kalusteet suunnitteli JOAR-Cin tiimi. Mittatilauskalusteet valmisti Ergo-Kalusteet ja Timbermeister.





Makuuhuoneen yhteydessä on upea kylpyhuone, jonka marmoriset kalusteet suunnitteli JOARC Architects ja valmisti Ergo-Kalusteet. Kylpyamme Duravit, hanat Axor Citterio. Meikkipeili on Zarrosta.

Ala-aulasta kuljetaan hissillä suoraan kodin eteiseen.



Kodin erikoisuuksiin kuuluu sisäänkäynti hissillä suoraan eteiseen. Kaapistot ja lattian suunnitteli JOARC Architects.



Kati toivoi eteiseen marmorilattiaa ja se toteutettiin kaksivärisenä. Sivupöytä on Zarrosta ja maalaus on David Sallen.



Olohuoneen sivulle sijoitettiin yhdistetty työ- ja makuuhuone kotona työskentelyä ja perheen nuoria varten. Javier Mariscalin Mikki-tuoli on kulkenut Katien mukana parinkymmenen vuoden ajan. HAYn työpöytä on Finnish Design Shopista.