



Onnela meren sylissä

ARKKITEHTI JOANNA MAURY-AHOLAN SAARISTOKODISSA PARHAAT HETKET OVAT NÄITÄ: ENSIN KOKATAAN KESÄKEITTIÖSSÄ JA SITTEEN KATETAAN RAKKAILLE YSTÄVILLE PÖYTÄ VERKKOVAJAAN.
JONNA KIVILAHTI KUVAT KRISTIINA HEMMINKI



Viereisellä sivulla:
Joanna Maury-Ahola
kunnosti meren päälle
rakennetun verkkovajan
vanhaa kunnioittaen.
Alla: Joanna sekä
tyttäret Giselle (vas.)
ja Madeleine viettävät
kesät saaristossa ilman
aikatauluja ja tekemisen
pakkoa.

Kun perhe saa illallisvieraita, verkkovaja tyhjenetään ja sen keskelle katetaan pöytä. Pöydän ympärille haalitaan tuoleja päärakennuksesta ja kesäkeittiöstä. Pellavaliinat ovat Lapuan kankureiden.



K

un arkkitehti Joanna Maury-Ahola näki meren päällä seisovan verkkovajan, päätös kesäpaikan hankinnasta oli selvä. Viisitoista vuotta sitten Inkoon saaristosta löydetystä vapaa-ajankodista tuli tärkeä paikka Joannalle ja hänen miehelleen Peterille ja myöhemmin myös lapsille Gisellelle ja Madeleinellemme sekä tietysti perheen koiralle Z:lle. Kun pariskunta asui Ruotsissa Peterin työn vuoksi, vapaa-ajankoti oli vuosia ainoa kiinnekohta Suomeen. Ulkomailla syntyneille lapsille siitä tuli erityisen rakas.

Kesäisin saarella tavataan ystäviä, mutta espoolaisperhe käy kesäpaikassaan talvellakin. Silloin vietetään perheen yhteistä, rauhallista, aikaa.

PUIDEN SEKAAN MAASTOUTUVA, pitkänomainen päärakennus sijaitsee kallion laella. 1960-luvulla rakennetussa 65 neliön talossa oli alun perin kaksi asuntoa, ja se oli väriltään ruskea.

Jo ensimmäisenä kesänä talo maalattiin mustaksi ja ikkunanpuitteet sinisiksi. Makuuhuoneet yhdistettiin suureksi avokeit-



Yllä: Veden päällä luonnosteleminen sujuu kuin tanssi. Kesäisin Joanna tekee osan töistään saarella. Alla: Talo oli ruskea, kun perhe teki mökkikaupat. Ensimmäisenä kesänä talo maalattiin talkoovoimin mustaksi. Siniset ikkunanpuitteet kuuluvat saaristoon.



Yllä: Kun sataa, verkkovajassa sytytetään takka ja kynttilät. Tilan katseenvangitsijana toimii Joannan isän, Peter Mauryn taideteos nimeltä Existence.
Alla: Giselle, Madeleine ja torilta tuodut kesän herkut.

tiöksi, ja vanhasta keittiöstä tehtiin lapsille pieni makuukajuutta. Suuri oleskelutila muutettiin vanhempien makuuhuoneeksi, jonka yhteyteen rakennettiin kylpyhuone ja kodinhoitohuone.

Ensimmäisenä kesänä Peter tilasi laiturin, jotta jyrkälle saarelle rantautuminen veneellä sujuisi helpommin. Liikkumista eri korkeudella sijaitsevien rakennusten välillä helpotettiin rakentamalla laudoitetut kulkureitit.

Vuosien mittaan oleskelutiloja on laajennettu tarpeiden mukaan. Uusin laajennus on siperianlehtikuusesta rakennettu kesäkeittiö terasseineen. Kesäisin ruoka valmistetaankin pääasiassa ulkona. Kesäkeittiön erikoisuutena on baaritiski, jonka äärellä vieraat ja oma väki seuraavat ruuan valmistumista ja nauttivat ympäröivästä luonnosta.

ENITEN PERHE RAKASTAA kuitenkin verkkovajaa, joka jo ostovaiheessa sai sydämen pompahtamaan. Vaja on täysin kunnostettu ja uudistettu moneen käyttöön soveltuvaksi, mutta ilme säilytettiin mahdollisimman alkuperäisenä. Vajaa ympäröivä terassi portaineen tehtiin siperianlehtikuusesta, ja samaa materiaalia käytettiin ulkokaton laudoitukseen sekä sisätilan vuoraukseen.

– Siperianlehtikuusi on upea materiaali, joka vuosien mittaan muuttuu ulkona hopeanharmaaksi. Se sopii erinomaisesti saaristoon, sillä se sulautuu kauniisti värimaisemaan eikä vaadi käsitteilyä, Joanna miettii.

Ystävät, ruoka on valmista ja baari auki!

Onni on kokata leppeässä merituulella. Siperianlehtikuusesta tehty terassi muuttuu vuosien kuluessa harmaaksi ja sulautuu siten täydellisesti saariston kallioiseen maisemaan.





Joanna ja Peter remontoivat päärakennuksen keittiön viime kesänä. Joanna maalasi keittiön ja ruokailutilan seinät ja katon valkoisiksi, ja samalla vanhat kaapistot saivat hääkön. Tilalle vaihdettiin valkoiset ovet ja Joannan ideoimat rennot nahkavetimet.

Kesän parhaat hankinnat: ovet ja rennot nahkavetimet.



Verkkovaja toimii arkkitehti Joannan työskentelytilana, jossa ovat syntyneet monen rakennuksen luonnokset. Verkkovajassa eletään kirjaimellisesti meren sylissä. Kun ystäviä tulee kylään, Peterin rakentama, arkena työpöytä toimiva suuri pöytä kateaan kauniilla astioilla, ja sitten nautitaan.

Joanna sisusti verkkovajan pelkistetyn vähäeleisesti. Suuresta ikkunasta näkyvä meri on osa sisustusta. Huoneen toisessa päässä on suurista tyynyistä muodostettu oleskelutila. Kevyt takka lämmittää ja luo tunnelmaa.

JOANNALLE SAARISTORAKENTAMINEN on tuttua, sillä hänen arkkitehtitoimistonsa Joarc suunnittelee muun muassa saaristo-kohteita. Lähellä perheen omaa kesäkotia sijaitsevaan Strömsön saareen Joanna on piirtänyt useita vapaa-ajan koteja, minkä lisäksi hän osallistuu Strömsö-klubi-nimisen yrityksen palvelutilojen kehitystyöhön. Esimerkiksi Strömsön horisonttiin sulautuva Infinity-uima-allasalue on hänen käsialaansa.

Saaristorakentamisen suunnittelussa Joannan lähtökohtana on meren ja luonnon huomiominen. Hänen mielestään rakennusten tulee sijoittua ympäristöön siten, että niiden materiaalit ja värit kohtaavat harmonisesti luonnon värimaailman.

– Olen viettänyt koko elämäni kaikki kesät saaristossa, ja meri on minulle tärkeä. Se on luovuuden lähde. Saaristossa eläminen on opettanut kunnioittamaan luontoa. ■



Yllä: Joanna ja Peter tyttäriineen ihastuivat ensimmäiseksi verkkovajaan. Siitä tuli saaristokodin keskipiste. Alla: Keittiössä on suuri ikkuna, oven kokoinen, ja ovi se alun perin olikin, kun keittiön tilalla oli makuuhuone.