

# LUCE BALTICA

Legno e pietra per costruire il dialogo con la natura.  
Una casa in Finlandia si apre al paesaggio

di Jonna Kivilahti — foto di Krista Keltanen/Living Inside  
ha collaborato Flavia Giorgi





Distribuita su due livelli, la villa regala vedute di grande bellezza. Al piano inferiore, nella zona relax con camino, divano Tufty-Time di Patricia Urquiola per B&B Italia. Pagina accanto, sulla terrazza al primo piano, Diamond chairs di Harry Bertioia, Knoll.



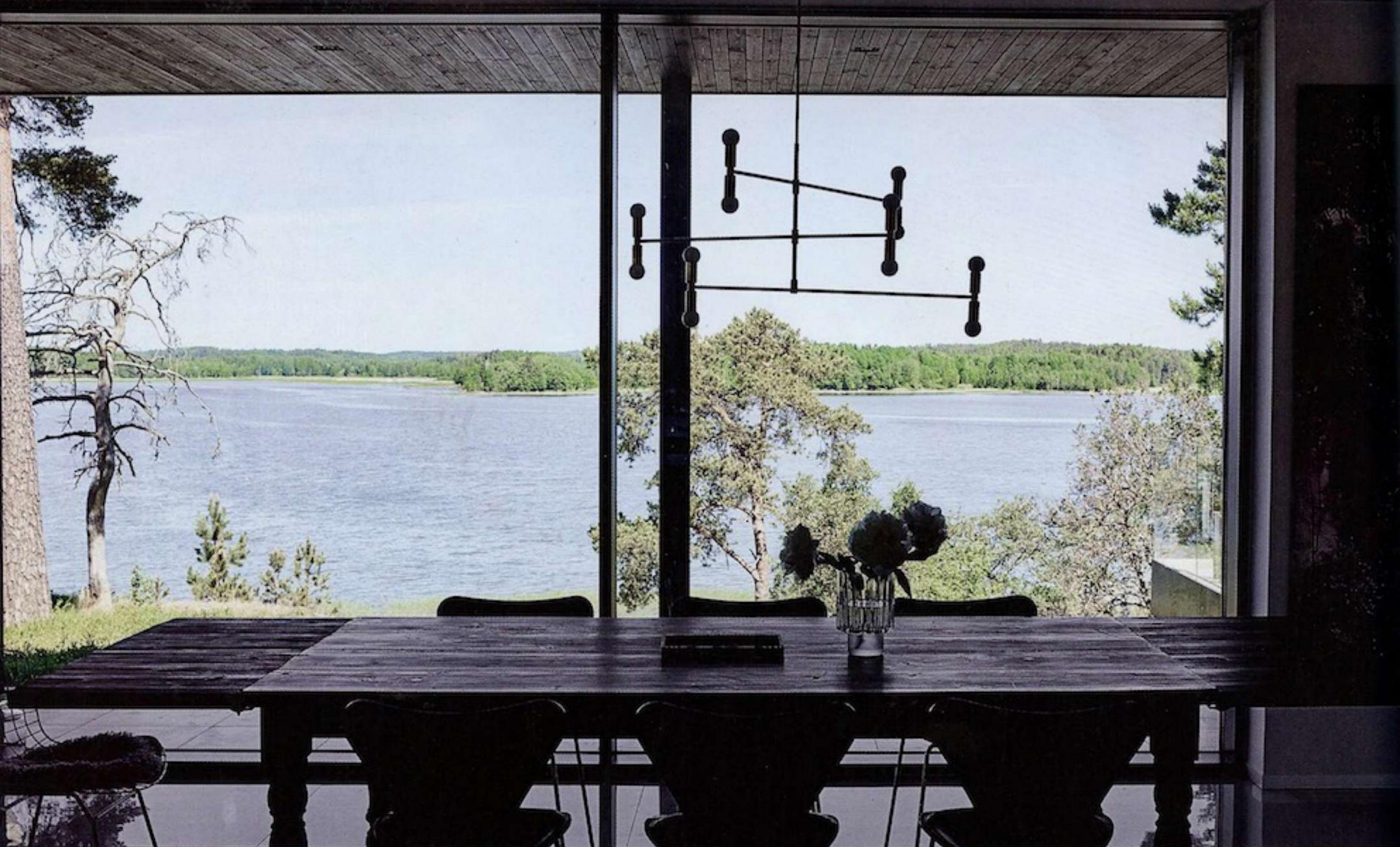
Sospensioni di Saas Instruments segnano il passaggio verso la biblioteca. Sullo sfondo, Lounge Chair & Ottoman degli Eames, Vitra. Pagina accanto, nella cucina su disegno, attorno al tavolo da pranzo sedie di Jacobsen, Fritz Hansen. Nella terrazza, camino di Focus.







Sfumature di grigio sotto il soffitto a doghe di legno. Ardesia a grandi lastre aggiunge qualità materica alle pareti, mentre il tocco soft è dato dal tappeto a pelo lungo di SG Northern Soul by Kymo e dal divano B&B Italia. Accanto, open view totale per la terrazza nel cubo di vetro.



PROTETTIVA, AVVOLGENTE, L'ATMOSFERA VIVE DI TONI SCURI.  
MENTRE LA LIMPIDA LUMINOSITÀ DEL NORD FILTRA DALLE VETRATE



Pranzo con vista, sopra, per il tavolo in legno che proviene da una fattoria estone; sedie Serie 7 di Arne Jacobsen per Fritz Hansen, lampadario di Lambert&Fils. A sinistra, interni chiari per la cucina su disegno di Joanna Maury. Pagina accanto, la villa tra gli alberi.



Ogni domenica mattina, a Helsinki, il rito si ripete puntualmente. Prima colazione: caffè e lettura del giornale, fino a soffermarsi sulla rubrica preferita, gli annunci immobiliari. A rispettare l'abitudine lungo l'arco di quindici anni è una coppia di marito e moglie. Vivono nella capitale, in un edificio d'epoca in pietra, stile nordico, interni funzionali. Uno dei loro hobby preferiti è visitare appartamenti, quelli che selezionano sulla carta stampata evidenziandoli a tratti di pennarello. "L'ultima cosa che ci saremmo aspettati è innamorarci a prima vista di una romantica casa di legno fuori città", dichiarano. Succede, e la famiglia trasloca a Kirkkonummi, a una mezz'ora d'auto dalla vecchia abitazione. L'idillio con il cottage dura un decennio, poi il desiderio di cambiamento prevale e conduce i proprietari a compiere un'importante ristrutturazione. Definitiva quanto il tempo di sognare un'abitazione più grande. Meglio allora un ampliamento o una totale ricostruzione? A risolvere il dubbio viene chiamata l'architetto Joanna Maury (Joarc Architects), che accetta di elaborare i due progetti alternativi e di sottoporli ai clienti. "All'inizio ci appariva folle l'idea di demolire una casa già radicalmente rinnovata per riedificarla dalle fondamenta, poi abbiamo capito che era questa l'unica strada per realizzare pienamente i nostri sogni", racconta la coppia. Nel loro immaginario aleggiavano ville californiane d'autore, filtrate attraverso celebri suggestioni cinematografiche: "Eravamo attratti dalla possibilità di creare

uno stile vicino alle atmosfere Anni 60 dei film di James Bond. Ampi spazi liberi, viste spettacolari". Ventiquattro mesi per mettere a punto il piano, altrettanti per eseguirlo, e la nuova architettura si impone con nitida eleganza tra la vegetazione e le rive del Baltico. "Entrando nella proprietà, la percezione è quella di una decisa presenza scultorea ma anche di una residenza protetta", dice Joanna Maury. "La sorpresa arriva oltre la porta d'ingresso, dove la vista si apre su tutto il piano e al di là delle pareti vetrate il paesaggio diventa tutt'uno con lo spazio abitato". Nel bianco luminoso di pareti e pavimenti, l'open space si dilata libero dal superfluo. Dalla cucina dai volumi squadrati e scuri, disegnata da Joarc Architects come la maggior parte degli arredi e delle finiture, il percorso si snoda fluido attraverso la zona pranzo, il living e la biblioteca-studio dove si innesta il passaggio all'area notte. Alla qualità dello spazio risponde quella dei materiali: protagonisti al piano inferiore, dettano qui un'estetica più calda e misteriosa, che avvolge una guest room dagli accenti africani e un salotto con camino. Tra i pavimenti in granito e i soffitti in legno si innalzano pareti rivestite da lastroni di ardesia posati a dama. Venature diverse e sfumature di grigio creano effetti tridimensionali che trovano eco nelle imbottiture del divano sottostante, rivisitazione d'autore della modularità Anni 60. Presente, preziosa e panoramica, anche la sauna. —





Dalla camera da letto, con la Diamond Chair di Harry Bertoia, Knoll, pagina accanto, alla sauna, prosegue il dialogo tra architettura e paesaggio. Nello spazio che la cultura finlandese dedica al benessere il legno è protagonista: olmo per le panche, frassino alle pareti.

# ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.  
English text

+ SPECIALE  
ELLE DECOR  
YACHT

+ BEST  
OF DESIGN  
2019

## HOME PLEASURE

AMSTERDAM, ANVERSA, HELSINKI Il piacere di tornare a casa  
CITTA DEL MESSICO Una residenza che fonde arte, architettura  
e natura TENDENZE A tutto tessuto PEOPLE Luca Guadagnino:  
dalla regia all'interior design ESCLUSIVA Nel castello di Arnault  
ANGOLO RELAX Nuove soluzioni per arredare il soggiorno

Settembre 2019  
Anno 30, n. 8, € 6,50  
Atene - Via Veneto 5, 00187 Roma  
Spazio A.P. D.L. 3/53/2003  
Iscritto al n. 27/02/2004 a (66)  
s.r.l. - Milano 1, DCB Milano

9 00009  
9 771120 440007  
In vendita dal 3 settembre 2019