



Villa Solgården ble vekket til live etter mange års tornerosesøvn. Eieren, Staffan Tallqvist, er fascinert av husets atmosfære.

# SOMMER PÅ PENSJONATET

LYST OG NORDISK. HVITT OG VAKKERT.  
BLI MED TIL EN PERLE AV ET PENSJONAT PÅ FINLANDS SØRSPISS.

TEKST: JONNA KIVILAHTI BEARBEIDET AV: CECILIE LOUISE BERG  
FOTO: KRISTA KELTANEN/LIVING INSIDE

**Facebook:** Villa Solgården **Instagram:** @villasolgarden



Velkommen inn! Tykke løpere i sisal dekker de mest trafikkerte områdene i huset, i fin kontrast til hvite vegger, gulv og tak. Innredningen ellers er en delikat blanding av klassiske og mer moderne elementer.



Staffan Tallqvist ved det gedigne trebordet i spisesalen. Opprinnelig var det tre store spisebord, som arkitekten Joanna Maury-Ahola satte sammen til ett langbord. Lamper fra Artilleriet.



Klar for frokost. Hjemmelaget smoothie og nybakt brød hører med til dagens første måltid for gjestene på Villa Solgården.

*«Vi rev bort tre lag med plastbelegg fra gulvene og malte alle flater hvite.»*

**P**å begynnelsen av 1900-tallet var det et yrende liv i det vakre trehuset ved sjøen helt sør i Finland. Villa Solgården på Hanko, eller Hanko, som det heter på svensk, ble bygget som et enkelt pensjonat med et tyvetalls rom. Slik fungerte det glimrende i en årrekke. Det gjorde det også som hvilehjem for Finlands svenske lokomotivmannsforening. Og som kurssted for Svenske Folkskolans vänner. Men deretter tok det gamle pensjonatet en pause, og ble stående tomt i noen år.

Inntil privatmannen Staffan Tallqvist kom over huset. Han hadde feriert i Hanko som barn, og ville gjerne at hans egne barn også skulle få et forhold til stedet. Tallqvist slo til, kjøpte huset og bestemte seg for å føre Villa Solgården tilbake til fordums storhet. Han var sjarmert av stedets atmosfære, og så at det lå et stort potensial i huset. Tanken nå er å drive det som sommerpensjonat inntil barna blir store nok til å overta det som eget feriested.

Etter fire måneders intens renovering i 2015 kunne Tallqvist i juni fjor åpne pensjonatdørene i Villa Solgården for sommergjester fra inn- og utland.

- Vi rev bort tre lag med plastbelegg fra gulvene og malte alle flater hvite. Det var som om huset våknet til nytt liv, forteller Tallqvist.

Ikke bare pusset han opp hovedhuset med 13 soverom, stuer og spiserom, men han ga også gjestehuset med tre soverom i hagen en ansiktsløftning. Alt er lyst og luftig innredet med en blanding av arvestykker og nye møbler. Luftige lingardiner siler lyset forsiktig inn gjennom store vinduer. Sjenerøse vaser med blomster fanger blikket, og et og annet maritimt element minner gjestene om hvor de befinner seg på kartet.

Med til historien hører at Tallqvist allierte seg med interiørarkitekt Joanna Maury-Ahola. Hun gikk til verket med stor entusiasme. >

– Man har det bedre med seg selv i vakre omgivelser, mener husets eier, Staffan Tallqvist. Lyset flommer inn i spisesalen gjennom store vinduer drapert med lange, lette, hvite gardiner.



I flukt med spisesalen ligger et oppholdsrom som innbyr til avslapping i myke sofaer.



Oppholdsrommet som ligger i tilknytning til spisesalen er perfekt for en kopp te eller kaffe etter maten.



Sommer på villa Solgården!  
Blomster og andre vekster  
pynter opp rundt omkring  
i huset, og forbinder  
interiøret med den vakre  
naturen som ligger utenfor.





Døråpninger uten dører med glasspaneler i toppen gjør at lyset utenfra strømmer igjennom rommene, og at naturen utenfor er synlig også fra gangen.



Tidløst og enkelt. Trappen opp til gjesterommene i andre etasje.

- Jeg forsto umiddelbart hva eieren var ute etter. Han ville beholde husets spesielle atmosfære, og kombinere fordums tider med moderne elementer. At det måtte bli hvitt og enkelt, var det ingen tvil om, sier arkitekten, som blant annet valgte å la en tykk sisal-løper dekke de mest trafikkerte områdene av huset.

Tallqvist drømte om et fredelig sted, der gjestene kunne sette ned tempoet og bare nyte livet. Målgruppen er voksne mennesker som setter pris på fred og ro i gode omgivelser. Og nettopp atmosfæren og interiøret er det han får mest positive tilbakemeldinger fra gjestene på.

- Jeg tror man har det bedre med seg selv hvis man oppholder seg i vakre omgivelser, sier han.

Arkitekten måtte i sitt arbeid med pensjonatet ta hensyn til at det en gang i fremtiden vil bli brukt som en privat fritidsbolig for oppdragsgiverens barn. Dette var også en av årsakene til at lyse, tidløse farger og materialer av god kvalitet ble valgt.

- Men på en diskret måte er alle gjesterommene likevel forskjellige, forteller interiørarkitekten, som ble så begeistret for stedet at hun tilbrakte deler av sin egen ferie der i fjor.

Planen nå er å drive pensjonatet videre hver sommer, men Tallqvist ser ikke bort fra at det også kan åpnes for julefeiring etter hvert.

- Villa Solgården kan brukes til nesten hva som helst. Neste prosjekt er å isolere vinduene, slik at sesongen kan utvides. En kafé, en butikk og et utendørskjøkken er andre planer jeg sysler med, forteller han.

Fikk du lyst til å reise til Finland? Pensjonatet holder åpent i juni, juli og august.

*«Jeg tror man har det bedre med seg selv hvis man oppholder seg i vakre omgivelser.»*



Sjeluffen strømmer  
inn gjennom vinduene  
i gjestehuset Lilla  
Solgården.



*«På en diskret måte er alle  
gjesterommene forskjellige.»*

Også gjestehuset i hagen er innredet med en blanding av nye og gamle møbler.





Sommerlig stemning på pensjonatet.  
Ni rom ligger i husets andre etasje.

Fra ett av dobbeltrommene  
i huset. Lyse lingardiner  
slipper sommerkvelden inn.  
Lampe fra Artilleriet.



Gjestene inviteres til å sove godt i omgivelser så hvite  
som snø. Alle senger er utstyrt med gode madrasser  
og dundyner, slik pensjonateieren ønsket det.



Elegant marmor og  
kobber går igjens som  
materialer på alle badene.





Huset har flere oppholdsrom for avslapning. Fra denne lille stuen kan naturen nytes gjennom gardnløse vinduer, eller man kan gå direkte ut i de n gjennom en dobbel glassdør.



Velkommen ut. Flere steder i husets første etasje er det utgang til hagen.



Nybrygget te og hjemmebakt brød er en selvfølge på pensjonatet.

Villa Solgården ble bygget som pensjonat i 1914, og hadde et tyvetalls rom. Etter å ha stått tomt i mange år er det igjen pensjonatvirksomhet i det flotte trehuset under de høye furutrærne.

