



---

## JOANNAN KOTI

---

### me:

JOANNA JA PETER, LAPSET GISËLLE  
JA MADELEINE SEKÄ KOIRA Z

---

### koti:

OMAKOTITALO ESPOON WESTENDISSÄ,  
AIVAN JOANNAN JOARC-ARKKITEHTI-  
TOIMISTON TUNTUMASSA. 200 M<sup>2</sup> KAHDESSA  
KERROKSESSA, 5 HUONETTA JA KEITTIÖ.

---

---

## Arkkitehdin talo

Arkkitehti suunnitteli perheelleen talon, joka toteutti monta omaan kotiin liittyvää haavetta.

### **M**iten päädyit suunnittelemaan kotinne?

Olimme asuneet aiemmin monenlaisissa asunnoissa ja taloissa, myös ulkomailla. Haaveilimme kuitenkin pitkään omakotitalosta. Etsimme aluksi Westendistä vanhaa taloa, josta olisimme voineet kunnostaa meille sopivan kodin. Sellaista ei sattunut kohdalle, mutta löysimme sen sijaan sopivan tontin, ja se ratkaisi asian.

### Mikä oli teille tärkeää talon suunnittelussa?

Halusimme tehdä keittiöstä kodin keskipisteen ja luoda siitä ruokasalin ja olohuoneen kanssa yhteisen tilan, jossa syödään ja viihdytään yhdessä perheen ja vieraiden kanssa. Makuuhuoneet jätettiin tarkoituksella pieniksi, koska niissä oikeastaan vain nukutaan. Alakertaan halusimme monitoimitilan, jossa voi työskennellä, kuunnella musiikkia ja katsoa televisiota tai leffoja. Siellä viihdytään joko yhdessä tai erikseen, kukin omien harrastustensa parissa. Pidämme rentouttavasta saunomisesta, joten sijoitin alakertaan myös sauna- ja kylpytilat, joihin tavoittelin tummasävyistä, rauhoittavaa ja kylpylämäistä tunnelmaa. Talon ulkoterassi toimii välittömänä sisätilan jatkeena liukuikkunoidensa ansiosta.

Carita Maury,  
Tiedon temppele, 1995





on leikattu laserilla talon asemapiirros, pohjapiirrokset ja julkisivu. Varsinkin iltaisin valo siivilöityy kauniisti leikkausten läpi.

#### *Miten sisustatte?*

Sisustukseni kulmakivinä ovat selkeys ja toisaalta kontrastien luominen. Meillä on vähän tavaraa ja paljon taidetta, ja jokaiseen esineeseen liittyy oma tarinansa. Pidän siitä, että kotona on vanhaa ja uutta rinnakkain, enkä halua ympärilläni vain yhtä väriä. Rajoja pitää rikkoa, ja sommitelmissa saa olla yllättävyyttä. Vältän ennalta-arvattavia yhdistelmiä.

#### *Mistä teette löytöjä?*

Suosin designliikkeitä. Hankin mieluiten harvoin, mutta laadukasta.

#### *Teillä on paljon taidetta, kerro siitä!*

Taideteokset ovat tärkeä osa kotiamme. Erityisesti terassilla oleva Kimmo Pyykön pronssiveistos *Tuuli* (2012) on minulle rakas. Se on aina kaunis riippumatta vuodenaikasta ja antaa ilmettä sekä ulko- että sisätilaan. Alapihailamme Kimmo Pyykön toinen pronssiveistos *Siivenisku* (2004). Taide on minun ja mieheni Peterin yhteinen harrastus. Äitini Carita Maury on taidemaalari, ja isäni Peter Maury on löytänyt taiteen yliopistotyönsä ohessa. Myös mieheni on hyvin visuaalinen ihminen ja kotoisin perheestä, jossa taiteella on suuri ammatillinen merkitys. Olemme halunneet siirtää rakkauden taiteeseen myös omille lapsillemme. Heidän huoneissaan on taidetta aina kastelajhoista alkaen.

#### *Onko kotonanne mitään aiemmista kodeistanne?*

Taide ja muutama rakas kaluste ovat seuranneet mukanaamme muutosta ja maasta toiseen. Olohuoneen vanhan talonpoikaispöydän olemme saaneet Peterin äidiltä, ja se on ollut kaikissa kodeissamme.

#### *Mikä on parasta kodissanne?*

Selkeys, avaruus ja valoisuus. Vaakasuorat linjat antavat tilaan jatkuvuuden tunteen. Myös piha, joka ei vaadi paljon hoitoa, koska vietämme paljon aikaa saaristossa. Koko perheemme nauttii kodin audiosysteemistä, joka mahdollistaa musiikin kuuntelemisen jokaisessa tilassa. Musiikin avulla voi luoda erilaisia tunnelmia eri puolille taloa. Tytöt voivat kuunnella huoneissaan omaa musiikkiaan samaan aikaan kuin esimerkiksi kylpytiloissa tai ruokailutilassa soi taustalla rauhallinen musiikki.

*Joanna suunnitteli taiteelle oman seinämän takan yhteyteen. Perinteisten sohvien sijaan olohuoneessa on nojatuoliryhmä.*



#### *Mistä saitte vaikutteita?*

Olen erikoistunut pientalojen ja saaristoasuntojen suunnitteluun, ja vähemmän on enemmän: arvostan yksinkertaisuutta, selkeitä linjoja ja harmonisuutta. Oma kotimme noudattaa melko lailla samaa linjaa kuin muut suunnittelemani kohteet.

#### *Oliko oman kodin suunnittelu erilainen projekti kuin muiden talojen?*

Ei oikeastaan, paitsi että oman kodin suunnitteluun liittyy tietenkin enemmän tunteita ja henkilökohtaisten mieltymysten toteuttamista. Kotimme toimii tavallaan myös työni showroomina ja käyntikorttina. Olen oppinut siitä varmaan enemmän kuin muista projekteistani, koska olen voinut suunnitella itse monia yksityiskohtia ja olla niissä rohkeampi ja kokeilevämpi. Suunnittelin itse muun muassa kylpytilojen kivialtaat, jotka teetettiin yhdestä luonnonkivilohkareesta. Myös terassin ulkokeittiö, joka valettiin paikan päällä betonista, on minun käsialaani. Valkoisen aitamuurin julkisivun viimeistelyyn sain idean isäni taideteosten materiaalista. Muuriin kiinnitettiin takaa valaistut corten-teräslevyt, joihin



Taloa ympäröivässä muurissa on arki-

tehdin oivallus: valaistuihin ruosteisiin

levyihin laserleikattiin talon asema-

piirros, pohjapiirrokset ja julkisivu.”







Kuvanveistäjä Kimmo

Pyykön pronssiveistos

*Tuuli on kaunis vuoden-*

*ajasta riippumatta.”*





Halusin sauna- ja pesutiloihimme

kylpylämäistä tunnelmaa. Tumma

väriskaala luo rauhallisen tunnelman.”





Makuuhuoneessakin on taidetta.

Seinällä on äitini Carita Mauryn

maalaus. Makuutilojen yhteydessä

on suuri pukeutumishuone.”

## *ammattilaisen silmin*

### **ULLA KOSKINEN**

PÄÄTOIMITTAJA, DEKO

#### **AJANKOHTAISTA:**

DEKO-LEHTI PITÄÄ KIIREISENÄ.

#### **MITEN KUVAILISIT TÄTÄ KOTIA?**

Moderni, edustava, varman oloinen talo, jossa perheen arki kuitenkin näkyy.

#### **MIKÄ ON MIELESTÄSI ASUNNON PARAS OIVALLUS?**

Talon tilajako vaikuttaa onnistuneelta: siinä on sopivasti yhteistä, avointa ja väljää tilaa ja toisaalta myös yksityisyyttä ja luksusta harkituilla yksityiskohdilla. Sisätilat jatkuvat upeasti terasseille.

#### **MISTÄ PIDÄT ERITYISESTI ASUNNON SISUSTUKSESSA?**

Pidän talon eleettömän kauniista ja hillitystä kokonaisuudesta, harkitusta ja yhdenmukaisesta sisustuksesta, ajattomista materiaaleista ja valaistusratkaisuista.

#### **MITÄ PIDÄT TAVAROIDEN JA KALUSTEIDEN VALINNASTA?**

Esineet jatkavat kodin varmaa ja ajatonta henkeä. Talo on ilmeisesti uudehko, joten luulen, että aika vain parantaa kokonaisuutta, kun harkittuja esineitä ja taideteoksia tulee elämän myötä muutama lisää.

#### **MIKÄ ON LEMPITILASI TÄSSÄ KODISSA?**

Ihanasti yhteen liukuvat olohuone ja terassi.

#### **MITEN NÄET UUDEN JA VANHAN YHDISTÄMISEN ONNISTUNEEN TÄSSÄ KODISSA?**

Tämä on selkeästi moderni koti ripauksella vanhaa.

#### **MITEN KOET VÄRIMAILMAN?**

Värit tukevat kokonaisuutta.

#### **MILLAISEN IHMISEN/PERHEEN USKOT TÄSSÄ KODISSA ASUVAN?**

Täällä asuu tyylinsä tunteva perhe, joka arvostaa kestäviä, klassisen moderneja ratkaisuja. Liitän heihin myös liikkuvuuden ja kansainvälisyyden.

#### **MIKÄ OLISI TÄMÄN ASUNNON TUOKSU TAI MAKU?**

Elegantti, varma ja konstailematon, ei liian läpitunkeva tai kukkainen.

#### **JOS HALUAISIT LISÄTÄ TÄHÄN KOTIIN YHDEN ASIAN, MIKÄ SE OLISI?**

Koti toimii sellaisenaan.

#### **MITÄ KOTI KERTOO ASUKKAASTAAN?**

Asukas tuntee itsensä ja tyylinsä ja on varma mieltymyksissään.