

SAARISTON SUVESSA

Meri, laivat, kallionrinteet ja tuulen tuivertamat männyt – Ranskassa asuvan suomalaisperheen huvilalla Tammisaaren Strömsössä on kaikki saariston ihanuudet.

Katso sivulta 72, kuinka takka tuo tunnelmaa loma-asuntoon.

Sisätilojen vaaleaksi käsitellyn puun ja arkkitehti Joanna Maury-Aholan suunnitteleman uniikkisohvan viileisiin linjoihin tuo lämpöä takassa räiskyvä tuli. Pienet jakkarat ovat Don Goffosta, harmaat sohvatyyny Lexingtonista ja ruudulliset Greengate-sohvatyyny sekä torkkupeitto Kuisti Collectionista.

KAUKANA ULAPALLA lipuvat laivat ja veneet kuuluvat olennaisesti strömsöläisen saaristolaishuvilan sisustukseen.

– Hankimme huvilaan vain vähän tauluja, sillä ikkunoista avautuva maisema on taideteos, jota haluamme täällä katsella, Strömsössä kesät viettävän perheen äiti sanoo.

Laivaliikennettä voisi seurata vaikka huvilan ruokapöydän äärestä, mutta äidin suosikkipaikka on silti terassin portailla.

– Istun aamuisin portailla, juon aamukahvia ja katselen merelle. Vietämme kesäisin terassilla muutenkin paljon aikaa. Se on meille kuin iso olohuone.

Valtavalla terassilta avautuva hieno saaristolaismaisema jatkuu sisällä: olohuoneen suurista, yhtenäisistä ikkunoista näkyy meri ja jopa saunan löylyhuoneessa on suuri lattiasta kattoon ulottuva ikkuna.

RANSKASSA ASUVA suomalaisperhe oli pari vuotta sitten Suomessa etsimässä uutta kesäpaikkaa. He kiertelivät myynnissä olleita kohteita Etelä-Suomessa ja kauempana saaristossa. Lehdessä ollut ilmoitus houkutteli heidät myös Strömsön saarelle Tammisaaren edustalle katsastamaan mökkitontteja. Esittelykierroksen päätteeksi he vilkaisivat rakenteilla olevia avaimet käteen -periaatteella myytäviä loma-asuntoja. Ensimmäinen esittelytalo oli vasta runkovaiheessa, ja rakennustyömaalla oli pystyssä runkotolppia ja joitakin seinä. Huonejakoa tai sisustusratkaisuja ei voinut vielä nähdä, mutta työmaalla sai jo aavistuksen siitä, millainen lopullisesta rakennuksesta tulisi. Perheestä tuntui, että talossa olivat juuri ne ominaisuudet, joita he omalta loma-asunnoltaan kaipaivat.

– Ihastuimme Strömsön luontoon, maisemiin ja sijaintiin. Myös saarella olevat palvelut olivat etu. Valmiiksi rakennettu huvila sopi elämäntilanteeseemme, sillä meillä oli Ranskassa meneillään iso taloremontti emmekä halunneet toista rakennustyömaata Suomeen, äiti kertoo.

Strömsön saarelle on nyt rakenteilla kokonainen huvilayhteisö. Tähän mennessä 320 hehtaarin suuruiselle saarelle on noussut jo parisenkymmentä muuttovalmista vapaa-ajanasuntoa. Niiden lisäksi saareen on sekä suunnitteilla että jo rakenteilla iso joukko kesäasuntoja.

STRÖMSÖSSÄ ON panostettu vapaa-ajan helppouteen. Huviloissa on kaikki kaupunkielämästä tutut mukavuudet: sähkö, vesi, viemäri ja lämmitys ovat itsestään selvät perusvarusteet, mutta niiden lisäksi rakennuksissa on myös internetyhteydet ja jäähdytysjärjestelmät kesän kuumien hellepäivien varalta.

Lomalaisille on saarella tarjolla monipuolisia palveluita, kuten lämmitetty uima-allas, ravintola, venesatama ja talonmiespalvelut. Lisää aktiviteetteja on luvassa lähivuosina. Saarelle ollaan rakentamassa muun muassa hevostallia, tenniskenttää ja golfin harjoittelurataa. →

Luvassa on siis todellinen uuden ajan lomaparatiisi.

Kesäpaikkaa valittaessa vanhemmille oli tärkeää, että lapset viihtyisivät siellä nyt ja tulevinakin vuosina, kun he tulevat teini-ikänsä. Viime kesä saarella osoittikin paikan sopivan erinomaisesti lapsiperheelle.

– Täällä ei ole autoja, joten 6- ja 9-vuotiaat lapsemme voivat liikkua vapaasti ja turvallisesti. Myös kave-reita ja tekemistä riittää. Viime kesänä lapset kysyivät heti aamupalan syötyään, voivatko he mennä ulos leik-kimään kavereiden kanssa, ja siellä he olivat koko päi-vän. Tunnelma saarella on vähän kuin Melukylän las-sissa, perheen äiti sanoo naurahtaen.

Myös saaren luonto tarjoaa elämyksiä ja mielenkiin-toista tekemistä.

– Strömsössä on hyvät sien- ja marjamaastot. Vi-me kesänäkin kävimme monet kerrat keräämässä kan-tarelleja. Lisäksi perheen miesväki kalastaa paljon, ja itse käyn päivittäin lenkkeilemässä saarta kiertävillä hiekkateilla.

Mantereelta saareen kulkee veneellä vajaassa kym-menessä minuutissa. Perheellä onkin monen muun saar-essa kesää viettävän perheen tavoin oma vene.

– Käymme veneellämme retkillä ulkosaarilla tai pienillä luodoilla, joissa pääsee aistimaan aitoa, karua

si minulle unelmatyö, arkkitehti sanoo.

Joannalle oli Strömsön villoja suunnitelmassa tärkeää, että huvilat toteutettiin saaristoympäristöä kun-nioittaen. Hän sijoittikin rakennukset huolella saaren vaihtelevaan, osin jyrkkäänkin maastoon. Joannan tavoitteena oli, että rakennukset sulautuisivat saaren luontoon.

– Saaristoon sopivat mielestäni yksinkertaiset ja selkeät muodot. Herkkä ympäristö ei kaipaa turhaa konstailua.

Villoja kallioiseen maastoon sijoittaessaan Joanna piti huolen, että kaikkien huviloiden asukkaat pääse-vät nauttimaan merinäköalasta. Arkkitehti suunnitteli huvilat ilmeeltään moderneiksi, mutta mukana on myös ripaus saaristolaisperinteitä. Rakennuksissa on esimer-kiksi perinteiset harjakatot, jotka ovat saaneet Joannan käsittelyssä uudenlaiset, veistokselliset muodot. Myös rakennuksen ulkoverhouksessa ja sisätiloissa käytetty puu viittaa perinteisiin saaristolaistupiin. Perinteisestä suomalaisesta mökkielämästä muistuttavat puolestaan erilliset saunarakennukset terrassien laidoilla.

Rakennusten suunnitelmat tehtiin hyvin yksityis-kohtaisesti. Arkkitehdin kädenjälki näkyy sisätilojen tarkoissa yksityiskohdissa, kuten seinäpintojen jaoitte-

”Pienillä luodoilla pääsee aistimaan aitoa, karua meritunnelmaa.”

meritunnelmaa, äiti kertoo.

Saareen pääsee talvisin yhteysaluksella, jos jäätilan-ne ei salli autoliikennettä. Saaressa asuu myös ihmisiä, jotka pitävät huolta rakennuksista talviaikaan. Se ilah-duttaa ulkosuomalaista perhettä.

KUN HUVILAKAUPAT oli tehty, aika vierähti seuraavaan kesään saakka, ennen kuin perhe pääsi ensimmäi-sen kerran uuteen kesäpaikkaansa. Talven aikana perhe oli rakentamisen yksityiskohdista yhteydessä arkkitehti **Joanna Maury-Aholaan**, jonka johtama Arkkitehtitoi-misto Joarc suunnitteli rakenteilla olevat huvilat. Suomen ja Ranskan välillä kulki sähköpostissa suunnitel-mia ja kuvia samaan aikaan, kun työmaalla ahkeroitii taloa valmiiksi.

Jännitys olikin suuri, kun perhe vihdoinkin seuraavana kesänä pääsi näkemään valmiin loma-asuntonsa.

– Kyllä silloin vatsanpohjassa nipisteli! Kun näim-me talon, olimme kuitenkin lopputulokseen erittäin tyy-tyväisiä. Meidän ja Joannan maut osuivat täydellisesti yhteen, perheen äiti sanoo.

Strömsön villat suunnitellelle Maury-Aholalle Tam-misaaren saaristomaisemat ovat tuttuja lapsuusvuosista saakka. Oma mökkikin on lähisaareissa, venematkan päässä Strömsöstä.

– Olen viettänyt meren äärellä koko ikäni ja pohti-nut paljon sitä, miten saaristomaisemaan pitäisi raken-taa. Strömsön huviloiden suunnitteleminen oli sen vuok-

lussa, pintamateriaaleissa ja kiinteissä kalusteissa. Ne ovat pieniä seikkoja, jotka vaativat rakentajilta tarkkaa käsityötä.

ASUKKAIDEN OMAKSI huoleksi jäi uudessa kesä-kodissa lähinnä huonekalujen hankinta – kaikki muu oli jo valmiiksi tehty. Kalusteet perhe toi pääosin edelli-seltä loma-asunnoltaan Porkkalasta.

– Kun katselin kuorma-auton kyydissä ollutta kor-keaa tavarapinoa, ajattelin, etteivät kaikki tavarat mitenkään voi mahtua uuteen rakennukseen, mutta kyl-lä ne vain mahtuivat, naurahtaa perheen äiti.

Ruotsista ja Suomesta ostetut valkoiset ja mustat huonekalut sopivatkin hyvin uuteen loma-asuntoon. Uusina kalusteina perhe hankki huvilan terassille suu-ren, tiikkisen ruokapöydän sekä olohuoneeseen kau-niin kulmasohvan. Se on Joannan suunnittelema uniik-kikappale. Olohuoneessa on myös tunnelmanluojana moderni takka.

Koko vapaa-ajanasunnon kruunaa vielä korkeal-le kattoon kiinnitetty lähes kahden metrin korkuinen, käsityönä valmistettu Toivo-purjelaiiva. Toivo, talon isännän 50-vuotislahja, antaa oman mukavan lisänsä paikan merelliseen tunnelmaan.

– Yksi kesämökin valintaperusteista oli, että laiva pitää saada mahtumaan kauniisti esille. Tämän huvilan kirkkomainen olohuone tuntui olevan kuin suunniteltu laivaa varten, äiti kertoo. *

Reilun sadan neliön kokoinen terassi on kesällä ahkerassa käytössä. Lasisen katoksen alla voi ruokailla sateisellakin säällä. Tiikkipintainen pöytä on hankittu Vepsäläiseltä. Tyynyt ja torkkupeitto ovat Lexingtonin, ja rottinkilyhdyt ja koivuinen tarjotin ovat Mokosta.



*”Tunnelma on kuin Melukylässä:
lapset leikkivät ulkona koko päivän.”*

Huvila 140 m², Tammisaari.



Ruokailutilassa, olohuoneessa ja keittiössä ei ole väliseiniä. Ruokapöytä on hankittu uutena Fasaani Antikista, ja perheen äiti on itse patinoinut pinnan valkoiseksi kuultavalla vahalla. Termoskannu, sokerikko ja kermakko sekä lautaset ja kulhot ovat Artekistä, veitset ja haarukat Cobellosta ja puiset koristekalat Papagenasta. Katossa roikkuu perheen isän lahjaksi saama pienoispurjelaiva.



1. Kattaus on puoli ruokaa. Saaristolaispäivälliseen tuo harmoniaa sisustuksen värejä toistava kattaus. Lautaset ja kulhot ovat Artekistä, viinilasit Boknäsistä ja serviettirenkaat sekä shakkikuvioiset kynttilänjalat Lauritzon'silta. Rörstrand-snapilasit ovat liitalasta.
2. Huvila on yhdistelmä modernia ja perinteistä rakentamista. Reunasta viistetty katto on veistoksellisen näköinen mutta samalla käytännöllinen. Ulkoseinät on käsitelty tummanharmaiksi. 3. Keittiön viilupintaiset kaapistot sopivat karuun saaristolaistunnelmaan. Uten Silo -seinälokerikko on Artekistä ja ruskeat pikkukorit Sisustusliike Salista. 4. Yksi kukkamaljako pöydällä riittää. Maljakko ja kukat ovat Form & Florasta.

