

TERVETULO MEILLE

AINUTLAATUINEN KOTI ON AINA RAKKAUDELLA SISUSTETTU.

SAARESSA on buvila, jonka suunnittelija upotti nabkasobvat lattiaan, s. 36.

KONTTOREISTA saneerattiin koteja, ja tuloksena oli tuplaonni, s. 42.

MAAILMALLA liitelevä sisustaja laskeutuu aina välillä somistamaan naisellista ullakkoasuntoansa, s. 52.

OI, MINKÄ IHANAN klassikkojen ja iloisten värien maailman löysimme suuren perheen omakotitalosta, s. 60.

ONKO SUOMALAISTA, JONKA UNELMA EI OLISI MÄNTYJEN YMPÄRÖIMÄ TERASSI JA MERINÄKÖALA? Tämä maisema on silmänruokaa ja sielun ravintoa. Huvilassa, johon tämä terassi kuuluu, on monta uniikkia sisustusratkaisua. Käännä sivua ja astu Villa Lullaan.

Päähuvilan 150 neliötä ovat melkein yhtä tilaa, jonka keskelle jää avokeittiö. Talon suunnitellut arkkitehti Joanna Maury-Ahola - joka kuvassa kokeilee keittiön toimivuutta - toteutti perheen toiveen suurista ikkunoista. Ruokapöytä teetettiin hänen piirroksiensa mukaan.

MEIDÄN KOTI

ASUKKAAT Espoossa asuva perhe, johon kuuluvat vanhemmat ja kouluikäinen tytär.

KOTI Vapaa-ajankoti Porkkalassa, omassa saarella. Huvilan lisäksi saarella on saunatalo, vierastalo ja varasto. Kokonaisuuden on suunnitellut arkkitehti Joanna Maury-Ahola.



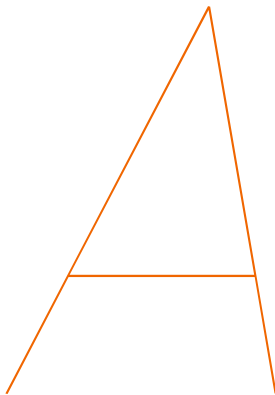
MINUN AFRIKKANI

Villa Lulla ja sen lisärakennukset Porkkalassa ovat kuin osa saariston veistoksellista luontoa. Espoolaisperheen vapaa-ajankoti täyttää kaikki haaveet; jopa luonto astuu sisään valtavista ikkunoista. Saaristomaiseman lisäksi perheellä on toinenkin rakkaus, Afrika. Siksi myös Botswana pääsi mukaan Porkkalaan.

Jonna Kivilahti KUVAT Krista Keltanen



Musta keittiö peilaa luontoa ja on eleetön ja ajaton valinta. Malli on saksalaisen Eggersmannin valikoimasta.



vomerinäkymä avautuu kaikessa jylhydessään lattiasta kattoon ulottuvista ikkunoista. Talon sisämateriaalit toistavat luontoa. Talo on tehty puusta ja kivistä, kuten ympäröivä saaristo. Kolmihenkinen perhe halusi rakentaa Porkkalan vapaa-ajankodin, jossa sisä- ja ulkotilan raja hämärtyisi ja suuret ikkunat päästäisivät luonnon osaksi sisustusta. Sellainen syntyi, ja sen nimeksi annettiin Villa Lulla.

– Olemme onnekkaita, kun löysimme oman saaren ja saimme rakennettua näin upeasti toimivan kokonaisuuden. Saaristoelämä on erilaista saaren eri kohdissa. Toisaalla nautin suojaisesta kallionkolosta, toisaalla meren myrskyisästä tuiverruksesta, huvilan isäntä kertoo.

SUUNNITTELIJAKSI PERHE pyysi arkkitehti Joanna Maury-Aholan, jonka vahvuutena on juuri rakennusten sijoittaminen vaativiin olosuhteisiin ja luontevaksi osaksi herkkää luontoa.

Päätalonsiperianlehtikuusesta rakennettu julkisivu muodostaa suljetun, suojaosan muurin, joka on huolellisesti tapitettu mustaan laudoitukseen. Rakennukset on perustettu teräspilareille, mikä mahdollistaa saaristolunnon säilyttämisen lähes koskemattomana. Myös kantavat

teräspilarit sisätiloissa on jätetty näkyviin ja käsittelemättä. Ruostuneesta corten-teräksestä on tehty useita upeita yksityiskohtia kuten liukuovet ja vetolaatikat.

Joanna on arkkitehtina lopputulokseen tyytyväinen, sillä Villa Lullassa sai toteuttaa epätavallisiakin ratkaisuja.

– Suurin osa kalusteista on suunniteltu ja valmistettu Villa Lullaa varten, kuten nahkainen lattiaan upotettu sohvoryhmä, ruokapöytä, penkit ja vuoteet, Joanna kertoo.

VILLA LULLAN perhe rakastaa Afrikkaa. Perhe on vierailut maanosassa lukuisia kertoja ja on nykyisin myös botswanaalaisen luonnonpuiston omistajaosakas. Osakkailla on mahdollisuus asua ja viettää aikaa alueella.

– Olin pienestä pojasta saakka haaveillut omistavani palasen Afrikkaa luettuani pinokaupalla sarjakuvia, isäntä sanoo.

– Sain mahdollisuuden olla mukana Limpopo Lipadi-luonnonpuiston kehittämisessä. Olemme ainoat pohjoismaalaiset siellä, useimmat omistajaosakkaat tulevat Euroopasta ja Amerikasta.

Perhe on tuonut Afrikasta tunnelmia niin Espoonkotiinsa kuin Villa Lullaan. Kaikki talon astiat on hankittu sieltä, ja saunalla on isännän itsensä suunnittelemaat Afrikka-vaikutteiset valaisimet.

– Yksi rakkaimpia yksityiskohtia on ulkosuihku, johon olen tottunut Afrikan-matkoillamme.

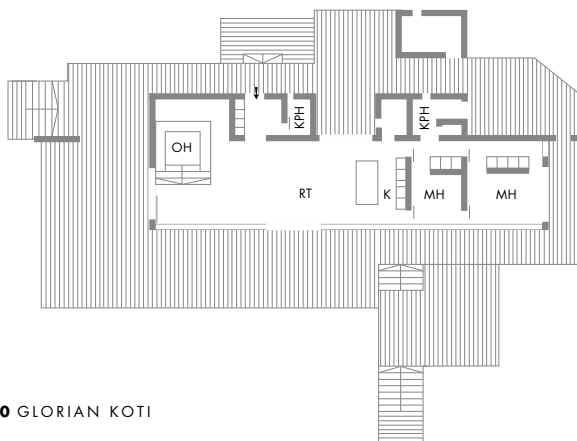
Mutta mistä tulee villan nimi, Lulla? Silläkin on jotain tekemistä Afrikan kanssa. Perheen tytär oli rakentamisen aikaan vauvaikäinen, ja vanhemmat soittivat hänelle paljon Afrikasta tuotuja kehtolauluja, englanniksi lullaby. Niistä jäi elämään sana lulla. ■



YLLÄ Kiinteät penkit rakennettiin arkkitehdin suunnitelmien mukaan talon edustalle.

ALLA Olohuoneen nahkaiselta sohvoryhmältä avautuu upea horisonttinäkymä. Tästä tilasta pitävät niin tytär, vanhemmat kuin perheen koirakin. Kelimtyynyt ovat Tiirinkosken tehtaasta ja mohairhuopa Balmuirin.

YLHÄÄLLÄ Lasikaiteet kiertävät suurta terrassia. Talon selkeät linjat ja luontoon mukautuva väritys sopivat saaristokohteeseen. **ALLA VASEMMALLA** Saunan vilpolaan käydään pesuhuoneesta. **ALLA OIKEALLA** Kylpytiloissa toistuu sama graniittilaatta kuin muualla huvilassa mutta pienempänä. Arkkitehti suunnitteli kiviset altaat talon tyyliin sopiviksi. **VIEREISELLÄ SIVULLA** Makuuhuoneesta on näkymä avomerelle. Saaren puusto on kohtuullisen nuorta, ja isäntä arvelee sotavuosien tuhonneen vanhemman puuston. Makuuhuoneeseen rakennettiin kiinteät kalusteet. Pellavaiset lakanat ja kašmirhuopa ovat Balmuirin. Afrikan inspiroimat värisävyt toistuvat petauksessa.



RATKAISUN AVAIMET

Saaren koko rakennusoikeus käytettiin kerralla ja jaettiin seuraavasti: pääatalo 150 m², saunatalo 30 m², vierastalo 50 m² ja varasto. Kaikki rakennukset sulautuvat luontoon ja niitä yhdistää siperianlehtikuusesta rakennetut kulkusillat. Arkkitehti Joanna Maury-Ahola JOARC Architects -yrityksestä valitsi materiaaleiksi luontoon soveltuvia materiaaleja. Talojen materiaaleina on käytetty muun muassa tammea, mäntyä, terästä ja graniittia. Suuri oleskelutila muodostuu avokeittiöstä, ruokatilasta ja lattiaan upotetusta sohvyryhmästä. Makuutilat jäävät keittiön taakse ja ovat liukuovin muusta tilasta erotettavia.

ARKEA VILLA LULLASSA ISÄNNÄN SANON

OLEMME SAARELLA...
vapaa-aikamme ympäri vuoden. Odotamme kovasti talven tuloa ja tunnelmaa lumivaipan alla.

HAAVEILLEN VIELÄ...
pian valmistuvan ulkosuihkun käytöstä. Totuin ulko-ilmasuihkuun Afrikassa.

PARASTA SAARELLA ON...
kiireetön, aikainen aamuhetki. Luen sähköisen aamulehden kahvikuppi kourassa suojaisassa kivenkolossa muiden vielä nukkuessa.

RAKASTAN...
Afrikan valoa ja värejä. Halusimme tuoda tunnelmaa myös huvilalle. Toimimme muun muassa kaikki astiat Afrikasta.

OTAMME HUOMIOON...
saaristoluonnon haavoittuvuuden. Otamme veden merestä ja puhdistamme sen juomavedeksi. Maalämpö lämmittää huvilan. Villa Lulla rakennettiin luontoa huomioiden, teräspilareiden päälle.